

須田一政『Rei』電子書籍版 世界配信開始のお知らせ

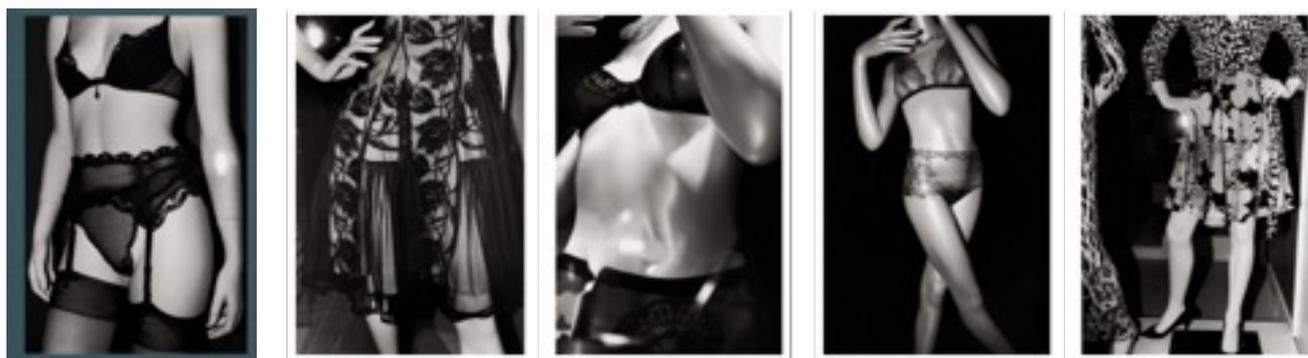
プレクス株式会社（本社：東京都新宿区、代表取締役：大島利浩）と株式会社ユーフォニック（本社：東京都新宿、代表取締役：岩島民和）は、この度、写真家須田一政の待望の新作「Rei」を電子書籍版として2017年4月21日、リリースいたします。

■須田一政『Rei』電子書籍版

須田一政、待望の新作作品集『Rei』

“ショーウィンドウの一步手前に広がるのは際限ない私の欲望の世界なのだ”

夜明けの銀座でショーウィンドウに佇む無機質なマネキンに須田一政の考えるエロティシズムの理想を見出した問題作。これまでの作品においても、日本の叙情の中にそこはかとなく漂う官能性が須田作品の魅力の一つだったが、今作品集においては、それが前面に押し出され、また、それを誰憚ることなく目的化した作品集となっている。



■ 須田一政 (すだ いっせい) / 写真家

1940年東京都生まれ。62年に東京総合写真専門学校を卒業。67年より寺山修司が主宰する演劇実験室「天井桟敷」の専属カメラマンとなる。71年よりフリーランスの写真家として活動を開始。76年、「風姿花伝」にて日本写真協会新人賞を受賞し、一躍注目を浴びる。その後、83年、写真展『物草拾遺』等により日本写真協会年度賞受賞、85年、写真展「日常の断片」等により第1回東川賞国内作家賞を受賞。97年、写真集「人間の記憶」により第16回土門拳賞など受賞多数。13年には東京都写真美術館にて大規模な回顧展「凧の片」が開催された。現実と非現実の間に漂う一瞬を捉えたその作品は近年とみに海外での評価も高い。近年の主な作品集『風姿花伝(完全版)』(12)、『私家版・無名の男女』(13)、『Childhood Days』(15)

■ 須田一政 『Rei』

『Rei』 3,500円 (本体価格)、掲載作品数57点、ページ数88ページ

<国内配信先> iBookstore、Kindleストア、楽天kobo、イーブックジャパン、ひかりTV書店、ヤマダイブック、セブンネットショッピング、東芝ブックプレイス、漫画全巻ドットコム、ニコニコ静画、BOOKWALKER、BookLive!、BookLive for Toshiba、Yahoo! ブックストア、Dブック、ブックパス、Sony Reader Store、NEOWING、紀伊国屋書店、GALAPAGOS Store、デジタル e-hon

*iBookstore、Kindleストアを除くその他国内マーケットは、順次配信開始です。

<海外配信先> iBookstore、Kindle store

<本件に関するお問い合わせ> プレクス株式会社 広報 info@plexus.tokyo 担当：岩島未奈