

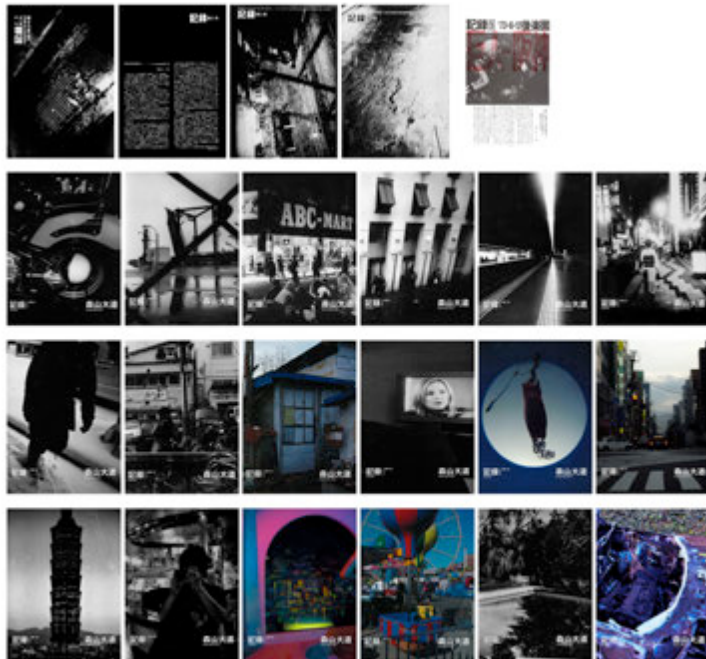
PRESS RELEASE
 メディア関係各位

プレクサスとユーフォニックが、 写真家森山大道の幻の私家版写真誌「記録」を世界で初めて電子書籍化

プレクサス株式会社（本社：東京都新宿区、代表取締役：大島利浩）と株式会社ユーフォニック（本社：東京都新宿区、代表取締役：岩島民和）は、この度、写真家森山大道の私家版写真誌「記録」を電子書籍版として2013年7月24日、世界で初めて全冊一斉にリリースいたしました。

1972年から1973年にかけて刊行された幻の森山大道の私家版写真誌「記録」は34年の時を経て2006年に復刊。最新号「記録23号」までモノクロからカラーで出版され続けている「記録」を世界で初めて電子書籍化。「記録1～5号完全復刻版」から最新刊の「記録23号」までを全冊リリース。

■ 森山大道「記録」電子書籍版 商品詳細



・ 記録1号～5号完全復刻版電子書籍
 価格：1,500円

・ 6号、7号、8号、
 9号、10号、11号、
 12号、13号、14号、
 15号、16号、17号、
 18号、19号、20号、
 21号、22号、23号 電子書籍
 価格：各800円

< 配信先 >

iBooks、Kindle store、楽天 Kobo、
 イブックジャパン、ひかり TV 書店、
 MOBIBOOK、ヤマダイブック、
 セブンネットショッピング、
 東芝ブックプレイス、
 漫画全巻ドットコム、ニコニコ静画、
 BOOKWALKER、BookLive!、
 BookLive! for Toshiba、
 Yahoo!ブックストア

写真誌「記録」とは…

1972年、世界の写真史上に衝撃を与えた写真集「写真よさようなら」を出版した後、同年、自身の写真を見つめ直すために作られたのが、森山大道個人写真誌「記録」。この極私的写真集は、他者に向けてというよりも、まず自らに向けてという性質のもので、日常の気ままにスナップしたものの中から自らが恣意的に選んだ写真を16ページに纏めた私家版でした。しかし、折からのオイルショックによる制作費の高騰などもあり、1973年、「記録5号」を出版した後、休刊となる。その後、34年の時を経て、2006年、Akio Nagasawa Publishing より「記録6号」を出版。この「記録」誌は森山大道のライフワークとして、その時々の森山大道の“気分”を体現し、現在も継続中である。

森山大道（もりやま だいどう）／写真家。1938年10月10日、大阪府生まれ。岩宮武ニスタジオを経て細江英公の助手となり、1964年より独立。ハイコントラストで粒子の粗い“アレ・プレ・ポケ”と称される独自のスタイルを確立するなど、既存の写真表現をラディカルに挑発し続け、世界的にも高い評価を得る。「量のない質はない」というポリシーのもと、現在でも膨大な数のストリートスナップを撮り続けている。

協力：Akio Nagasawa Publishing、森山大道写真財団

■森山大道「記録」電子書籍版 各号の紹介

「記録1号～5号完全復刻版」電子書籍



1972年から1973年にかけて刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第1-5号」を電子書籍化。焦燥感を抱えつつ、自らの“根拠地”を求めて表通りから裏通りを彷徨い歩いた森山大道の記録が今蘇る。ざらついた風景が奏でる、過去と現在と未来のスリリングな邂逅。

※「記録1号～5号完全復刻版」電子書籍は復刻された底本をスキャンしたのとなっています。

※「記録1号～5号完全復刻版」電子書籍の5号はiBookstore版では一部オリジナルと異なる表記となっています。

今後随時バージョンアップにて対応の予定です。

価格 1,500 円

「記録6号」電子書籍



34年の時を経て、2006年に復刊された幻の森山大道の私家版写真誌「記録 第6号」を電子書籍化。砕け散ったガラス、陽だまりのビルディング、地下街の群集、雨に濡れたアスファルト。都市のざわめきと混沌が、重厚なモノクロームで写し出される。

※「記録6号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格 800 円

「記録7号」電子書籍



2007年5月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第7号」を電子書籍化。記録せずにはいられない、ストリートの狩人が捕らえる都市の記憶。光と闇の饗宴。

※「記録7号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格 800 円

「記録8号」電子書籍



34年の時を経て復刊された『記録』シリーズの復刊第3号「記録 第8号」（2007年10月刊行）を電子書籍化。3年間こだわって通ったハワイ撮影を終え、本来のテリトリーである“東京”に森山大道が帰ってきた。彼が惹かれてやまない街の匂いが、ここにある。

※「記録8号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格800円

「記録9号」電子書籍



「昨年9月、ドイツのケルン、ベルギーのアントワープ、ノルウェーのオスロと、北ヨーロッパの三つの都市を駆け足で回った。今回の「記録」は、その折の通りすがりに写したもののばかりである」（著者コメントより）。2008年4月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第9号」を電子書籍化。汽船が誘う異国への旅。

※「記録9号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格 800円

「記録10号」電子書籍



「ぼくらの日常とは、既視感と未視感がスパークする、ぬきさしならない場所なのだ。折角だから、記録しておかなくっちゃあね」（著者コメントより）。日本、ヨーロッパ、南米などの街頭で撮影され、2008年10月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第10号」を電子書籍化。

※「記録10号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格800円

「記録11号」電子書籍



2009年1月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第11号」を電子書籍化。森山大道が写真とめぐり合った街、大阪を写した作品集。記憶と現在が交錯する、どぎつくて色っぽい夏の日の記録。

※「記録11号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格800円

「記録12号」電子書籍



2009年8月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第12号」を電子書籍化。「世界は有史以前より、連綿と無数の人々の眼ざしによって、視=写され、果てしのないコピーを成してきたのだ。そのオリジナリティなき行為こそが唯一写真の強度なのだ」（著者コメントより）。蠅のように飛び回り、野良犬のようにうろつき回る。森山大道がコピーした三沢、青森、東京。

※「記録12号」電子書籍は全てオリジナル銀塩プリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格 800 円

「記録13号」電子書籍



「『写真はモノクロームだろうが！』とほざくのが、ぼくの捨てゼリフである」（著者コメントより）。2009年12月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第13号」を電子書籍化。今回の作品集は全編ポラロイド撮影で構成された。

※「記録13号」電子書籍は全てオリジナルポラロイドポジプリントから新たに高解像度スキャンして再構成しています。

価格800円

「記録14号」電子書籍



「『記録』が、デジタル・スナップによるオールカラーになる日がくるなんて、思ってもみなかった」（著者コメントより）。2010年3月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第14号」を電子書籍化。森山大道による北海道・旭川のカラー&デジタル作品集。銀塩だろうがデジタルだろうが、写真は写真である。そして、森山大道は森山大道である。

※「記録14号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格800円

「記録15号」電子書籍

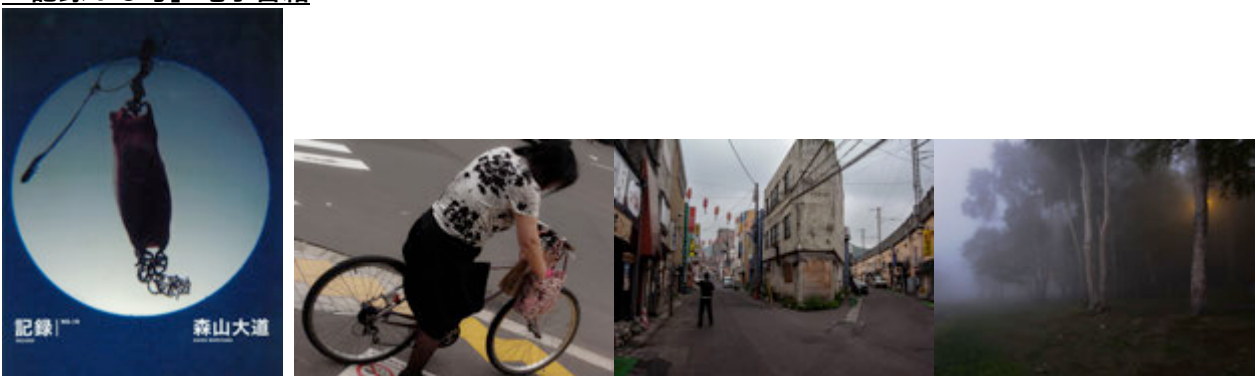


「マンハッタンは、魅せられ惹かれときめくサムシングに充ちている」（著者コメントより）。2010年4月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第15号」を電子書籍化。真冬のニューヨークは、限りなく複製されるイメージで氾濫していた。

※「記録15号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格800円

「記録16号」電子書籍



「結局カメラを手に路頭に居るときだけが元気なわけで、むしろこの一点だけが、ぼくの唯一のアイデンティティかもしれない」（著者コメントより）。2010年8月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第16号」を電子書籍化。“とにもかくにも撮る”ということに忠実に、北海道・小樽の街を2日間彷徨い歩いたデジタル&カラー・スナップ集。

※「記録16号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

「記録17号」電子書籍



「巷間を目撃し、直感し、歩き捜し求めるといふ街頭スナップカメラマンの有り様は、ハード・ボイルド小説とつながる感じもある」（著者コメントより）。2010年9月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第17号」を電子書籍化。同年7月半ばに札幌市街と石狩河口の町で撮影されたデジタル&カラースナップ集。東の間の夏を享受する、見知らぬ街角、見知らぬ人々。

※「記録17号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

「記録18号」電子書籍



台北の市街区「林森北路」で撮影された森山大道の私家版写真誌「記録 第18号」（2011年2月刊行）を電子書籍化。花売りの女、ざわめく裏路地、霞掛かった高層タワー、痩せっぽちの猫。目に染みるほどの湿度と匂いをモノクロームに閉じ込めた、台北版森山ワールド。

※「記録18号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

「記録19号」電子書籍



「古来アートの街として現在に至るフィレンツェでは、街中どこもかしこも、つい笑ってしまうほどアートだった」（著者コメントより）。2011年4月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第19号」を電子書籍化。イタリア・フィレンツェの雑踏もまた、喧騒といかがわしさに満ち溢れていた。肌をひりひりと刺激するエキサイティングなモノクローム集。

※「記録19号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

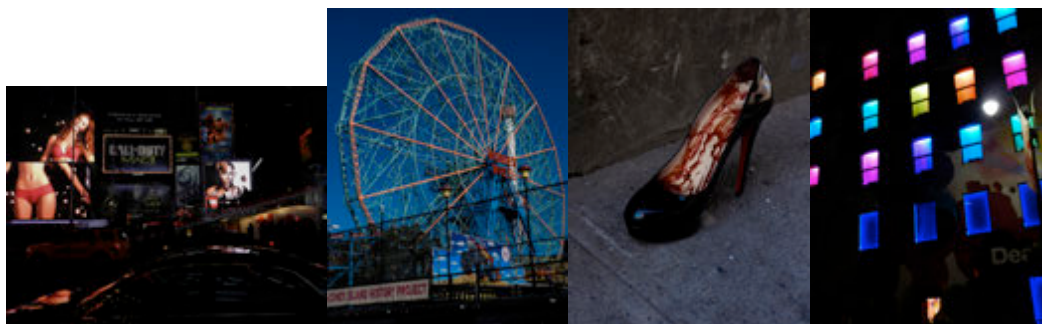
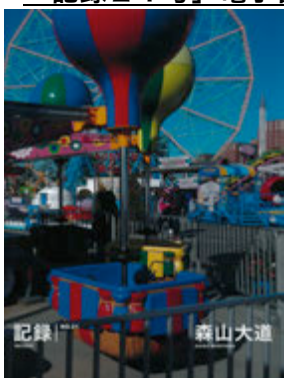
「記録20号」電子書籍



2011年9月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第20号」を電子書籍化。夏の日、森山大道が写した東伊豆の風景。きらめく夜景、怪しいオブジェ、キッチュな秘宝館。ビビッドなデジタルカラーが誘うエキゾチックな旅路。
※「記録20号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

「記録21号」電子書籍



「なんと言ってもニューヨークでのぼくの一番のときめきは、巨大なビルボードのジャングルとでもいうべきか、夕刻のタイムズ・スクエアの、めくるめく光芒のド真ん中に身を包まれた一瞬であり、アドレナリンを感ずる、もっともセクシーな時間である」（著者コメントより）。2012年4月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第21号」を電子書籍化。2011年秋に訪れたニューヨークでのデジタルカラー作品集。

※「記録21号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

「記録22号」電子書籍



「ロスアンゼルスは連日暑く晴れ渡り、光の風も人も街景もなにもかもが、“ロス”という以外にないロスが全開で、もう笑ってしまうほどのロスなのだった」（著者コメントより）。2012年11月に刊行された森山大道の私家版写真誌「記録 第22号」を電子書籍化。ロスアンゼルス街角の、陽気でリズムカルなモノクローム作品集。

※「記録22号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

「記録23号」電子書籍



ロンドンでの滞在中に撮影されたエネルギーで衝動的なデジタルカラー集。赤と青で織りなす、森山大道によるユニオン・ジャック。路上の息吹が網膜と鼓膜を揺らす。2013年6月刊行の森山大道の私家版写真誌「記録 第23号」を電子書籍化。

※「記録22号」電子書籍は全てオリジナルデジタル画像データを元に再構成しています。

価格 800 円

森山大道「記録」電子書籍版は、Amazon Kindle ストア、Apple iBookstore、楽天 kobo をはじめとした電子書籍ストアでダウンロード販売を行います。

< 配信先 >

iBooks、Kindle store、楽天 K o b o、イーブックジャパン、ひかり TV 書店、MOBIBOOK、ヤマダイーブック、セブンネットショッピング、東芝ブックプレイス、漫画全巻ドットコム、ニコニコ静画、BOOKWALKER、BookLive!、BookLive! for TOSHIBA、Yahoo!ブックストア

※当該、電子書籍版「記録」シリーズをダウンロード・閲覧する際は、各ストア毎の推奨する動作環境をご参照ください。

PLEXUS Web サイトでは「記録」電子書籍の詳細情報を掲載しているとともに、販売情報についてもお知らせしています。
<http://www.d-plexus.com>

■ PLEXUS ロゴ



PLEXUS について

Plexus はインターネットを通してデジタル表現の可能性を追求していくコンテンツ出版社です。

映像、写真、音楽などアートのジャンルを超えたすぐれた作家を取り上げ、その作品世界を紹介するとともに、作家の作品のデジタル化をサポート、実際の作品の販売までを行います。

少数でもユーザーに末永く愛される作品をワールドワイドに提供してゆくこと。

ネットワーク時代の世界中の作者とユーザーの出会いの〈場〉を創出すること。

神経網のように広がるインターネット時代の PLEXUS(丹田、ツボ)を目指してゆきます。

■ Web Site Image



■ PLEXUS Artist



飯村隆彦氏



瀬戸正人氏



森山大道氏

企画・販売

プレクス株式会社

Plexus Co., Ltd.

設立：2010年11月

資本金：300万円

所在地：〒160-0004

東京都新宿区四谷 4-33-2 マーキュリースクエア 6F

電話 03-5368-0511 / ファックス 03-5368-0510

制作

株式会社ユーフォニック

euphonic.inc.

設立：1987年7月

資本金：1000万円

所在地：〒160-0004

東京都新宿区四谷 4-33-2 マーキュリースクエア 5F/6F

電話 03-5269-8661 / ファックス 03-5269-8675

＜本件に関するお問い合わせ＞

プレクス株式会社

広報 info@d-plexus.jp

担当：大島/佐藤

電話：03-5368-0511 ファックス：03-5368-0510