

須田一政『Early Works 1970-1975』電子書籍版 世界配信開始

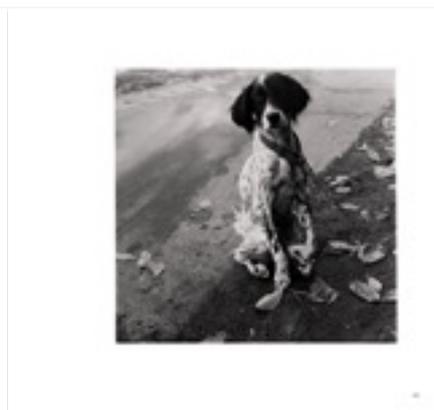
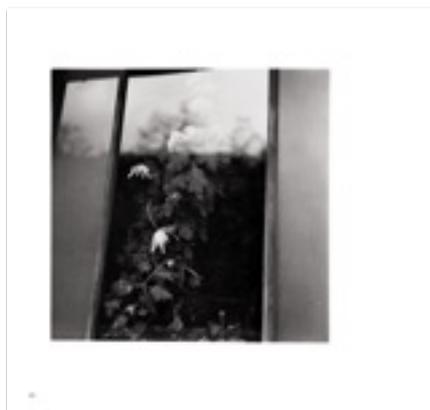
プレクス株式会社（本社：東京都新宿区、代表取締役：大島利浩）と株式会社ユーフォニック（本社：東京都新宿区、代表取締役：岩島民和）は、この度、写真家須田一政の初期作品集「Early Works 1970-1975」を電子書籍版として2017年4月7日、リリースいたします。

■須田一政『Early Works 1970-1975』電子書籍版

写真家 須田一政の原点『Early Works 1970-1975』

“とにかく写真だけを撮っていたいという気持ちだけでここまで来たのだ。”

「カメラ毎日」の山岸章二氏主催の「ALBUM」に掲載された『天城峠』をはじめ、須田一政の代表作『風姿花伝』と同時期に写された『残菊ブルース』『蝉しぐれ』など、1970年から1975年にかけての初期作品集。2013年にAkio Nagasawa Publishingから刊行されるにあたり、改めてネガからプリントを行った作品を収録。



■ 須田一政 (すだ いっせい) / 写真家

1940年東京都生まれ。62年に東京総合写真専門学校を卒業。67年より寺山修司が主宰する演劇実験室「天井桟敷」の専属カメラマンとなる。71年よりフリーランスの写真家として活動を開始。76年、「風姿花伝」にて日本写真協会新人賞を受賞し、一躍注目を浴びる。その後、83年、写真展『物草拾遺』等により日本写真協会年度賞受賞、85年、写真展「日常の断片」等により第1回東川賞国内作家賞を受賞。97年、写真集「人間の記憶」により第16回土門拳賞など受賞多数。13年には東京都写真美術館にて大規模な回顧展「凧の片」が開催された。現実と非現実の間に漂う一瞬を捉えたその作品は近年とみに海外での評価も高い。近年の主な作品集『風姿花伝(完全版)』(12)、『私家版・無名の男女』(13)、『Childhood Days』(15)

■須田一政『Early Works 1970-1975』

『Early Works 1970-1975』4,000円(本体価格)、掲載作品数178点、ページ数251ページ

<国内配信先> iBookstore、Kindleストア、楽天kobo、イーブックジャパン、ひかりTV書店、ヤマダイーブック、セブンネットショッピング、東芝ブックプレイス、漫画全巻ドットコム、ニコニコ静画、BOOKWALKER、BookLive!、BookLive for Toshiba、Yahoo! ブックストア、Dブック、ブックパス、Sony Reader Store、NEOWING、紀伊国屋書店、GALAPAGOS Store、デジタル e-hon

*iBookstore、Kindleストアを除くその他国内マーケットは、順次配信開始です。

<海外配信先> iBookstore、Kindle store

<本件に関するお問い合わせ> プレクス株式会社 広報 info@plexus.tokyo 担当：岩島未奈